

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 69 имени А.А.Туполева»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор школы  
*Г. М. Аряпова*  
Приказ №93-д от 01.09.2023 г.

Рабочая программа по литературному чтению  
для 3 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
*В.А.Парфирова*  
Протокол №1  
«28» августа 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
*Т.Н.Абдуллина*  
« 28 » 08.2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 3 класса по литературному чтению разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373, с изменениями);

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 69 имени А.А.Туполева »;

Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение» Л. Ф., Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной, Москва, Просвещение, 2020г.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Литературное чтение», 3 класс, Москва, «Просвещение», 2020г.

Количество часов на учебный год: 136ч.

Количество часов в неделю: 4 ч.

### **Цель изучения учебного предмета:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи изучения учебного предмета:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:
- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### Творческая деятельность

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Основные изучаемые вопросы (смысловые единицы)	Кол-во часов
<b>Вводный урок</b>	Вступительная статья.	1
<b>Самое великое чудо на свете</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4
<b>Устное народное творчество</b>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	14
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник Первый снег».	11
<b>Великие русские писатели</b>	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенне дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	24
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
<b>Литературные сказки</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8
<b>Были-небылицы</b>	М.Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6
<b>Люби живое</b>	М.М. Пришвин «Моя Родина»;	16

	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	12
<b>По страницам детских журналов</b>	Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8
<b>Зарубежная литература</b>	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8
<b>Итого</b>		136

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание раздела.	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
<b>Итого</b>		<b>136 часов</b>

**Календарно - тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемые сроки прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>	<b>Примечание</b>
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1			
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>					
2	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1			
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1			
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1			
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».	1			
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
6	Русские народные песни	1			
7	Шуточные народные песни.	1			
8	Докучные сказки.	1			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1			
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1			

	братец Иванушка».				
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1			
<b>Поэтическая тетрадь (11часов)</b>					
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1			
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1			
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1			
25	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			
27	И.З. Суриков «Детство».	1			
28	И.З. Суриков «Детство».	1			
29	И.З. Суриков «Зима».	1			

30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>					
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1			
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1			
33	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1			
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1			
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			

44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень».	1			
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1			
53	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»	1			
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>					
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1			
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1			
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1			
60	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1			
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои	1			

	достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»				
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>					
62	Знакомство с литературными сказками.	1			
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
69	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1			
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>					
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
75	А.И. Куприн «Слон».	1			
76	А.И. Куприн «Слон».	1			
77	А.И. Куприн «Слон».	1			

78	А.И. Куприн «Слон».	1			
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы»	1			
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>					
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			
81	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
82	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1			
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			
84	С.А. Есенин «Черёмуха».	1			
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1			
<b>Люби живое (16 часов)</b>					
86	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1			
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			

96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			
99	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое»	1			
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>					
102	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1			
103	А.Л. Барто «Разлука».	1			
104	А.Л. Барто «В театре».	1			
105	С.В. Михалков «Если».	1			
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			
107	Проект: «Праздник поэзии».	1			
108	Проект: «Праздник поэзии».	1			
109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 4»	1			
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)</b>					
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			

113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			
114	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			
116	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
118	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
119	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			
120	Н.Н. Носов «Телефон».	1			
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке –наберёшькузовок».Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1			
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>					
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Отметки Риммы Лебедевой.	1			
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1			
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1			
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1			
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1			
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			
128	Проект «Создание сборника добрых советов».	1			
129	Обобщающий урок по разделу «По страницам детскихжурналов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов»	1			

**Зарубежная литература (8 часов)**

130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1			
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1			