


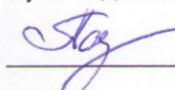
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 69 имени А.А.Туполева»


Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор школы  
 Г. М. Аряпова  
Приказ №93-д от 01.09.2023 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
для 3 класса  
на 2023 – 2024 учебный год**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
 В.А.Парфирова  
Протокол №1  
«28» августа 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Т.Н.Абдуллина  
« 28 » 08 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 3 класса по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373, с изменениями);

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева»;

Примерная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Москва, Просвещение, 2018 г.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника: Е. И. Коротеева «Изобразительное искусство», 3 класс, Москва, «Просвещение», 2020 г

Количество часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1

### **Цель изучения учебного предмета:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи изучения учебного предмета:**

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- формирование художественно-творческой активности школьников.

### **Личностные результаты**

- эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
- познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;
- желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

- интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;
- понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.
- эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
- положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию;
- ценностного отношения к природе и произведениям искусства;
- желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;
- первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать инструкцию учителя;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- понимать алгоритм выполнения работы;
- выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;
- контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самопроверку.
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;
- выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;
- оценивать результат своей и коллективной работы.

#### ***Познавательные***

- хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;
- понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;
- соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;
- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- строить рассуждения о воспринимаемых образах;
- выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.
- устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;
- соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

### **Коммуникативные**

- принимать участие в различных видах совместной деятельности;
- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;
- отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;
- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;
- строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;
- выражать свое мнение о произведении живописи.
- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Основные изучаемые вопросы (смысловые единицы)	Количество часов
<p><b>Искусство в твоём доме</b></p>	<p>Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</p> <p><b>Твои игрушки:</b> Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.</p> <p><b>Посуда у тебя дома: Повседневная</b> и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p> <p><b>Мамин платок:</b> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.</p> <p><b>Обои и шторы в твоём доме:</b> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.</p> <p><b>Твои книжки:</b> Художник и книга. Иллюстрации. Формакниги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.</p> <p><b>Поздравительная открытка:</b> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.</p> <p><b>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы):</b> В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного,</p>	<p>8</p>

	декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<p>Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.</p> <p><b>Памятники архитектуры – наследие веков:</b> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.</p> <p><b>Парки, скверы, бульвары:</b> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.</p> <p><b>Ажурные ограды:</b> Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".</p> <p><b>Фонари на улицах и в парках:</b> какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.</p> <p><b>Витрины магазинов:</b> Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).</p> <p><b>Транспорт в городе:</b> В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).</p> <p><b>Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы):</b> Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.</p>	7
<b>Художник и</b>	В зрелищных искусствах "Братья-Мастера"	11

<p><b>зрелище</b></p>	<p>принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.</p> <p><b>Театральные маски:</b> Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p> <p><b>Художник в театре:</b> Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.</p> <p><b>Театр кукол:</b> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.</p> <p><b>Театральный занавес:</b> Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).</p> <p><b>Афиша, плакат:</b> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.</p> <p><b>Художник и цирк:</b> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.</p> <p><b>Как художники помогают сделать праздник.</b></p> <p><b>Художник и зрелище (обобщающий урок):</b> Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей</p>	
<p><b>Художник и музей</b></p>	<p><b>Музеи в жизни города:</b> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.</p> <p><b>Искусство, которое хранится в этих музеях:</b> что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения</p> <p><b>Картина-пейзаж:</b> смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением:</p>	<p>8</p>

	<p>радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.</p> <p>Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.</p> <p><b>Картина-портрет:</b> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).</p> <p><b>В музеях хранятся скульптуры известных мастеров:</b> учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p><b>Исторические картины и картины бытового жанра:</b> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).</p> <p><b>Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы):</b> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.</p>	
<b>Итого</b>		34

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Искусство в твоём доме.	7
3	Искусство на улицах твоего города.	7
4	Художник и зрелище.	11
5	Художник и музей.	8
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>



<b>Календарно - тематическое планирование</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Плановые сроки прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>	<b>Примечание</b>
<b>Вводный урок (1 час)</b>					
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1			
<b>Искусство в твоём доме (7 часов)</b>					
2	Твои игрушки.	1			
3	Посуда у тебя дома.	1			
4	Обои и шторы у тебя дома.	1			
5	Мамин платок.	1			
6	Твои книжки.	1			
7	Открытки.	1			
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1			
<b>Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>					
9	Памятники архитектуры.	1			
10	Парки, скверы, бульвары.	1			
11	Ажурные ограды.	1			
12	Волшебные фонари.	1			
13	Витрины.	1			
14	Удивительный транспорт.	1			
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1			
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>					
16	Художник в цирке.	1			
17	Художник в театре	1			
18	Театр на столе	1			
19	Театр кукол.	1			
20	Мы – художники кукольного театра.	1			
21	Конструирование сувенирной куклы.	1			
22	Театральные маски.	1			
23	Конструирование масок.	1			
24	Афиша и плакат.	1			
25	Праздник в городе.	1			
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1			
<b>Художник и музей (8 часов)</b>					

27	Музей в жизни города.	1			
28	Картина – особый мир.	1			
29	Картина – пейзаж.	1			
30	Картина – портрет.	1			
31	Картина – натюрморт.	1			
32	Картины исторические и бытовые.	1			
33	Скульптура в музее и на улице.	1			
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1			
35	Резерв	1			