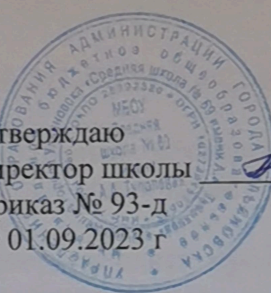


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 69 имени А.А. Туполева»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30. 08. 2023 г

Утверждаю
Директор школы _____ Г.М.Аряпова
Приказ № 93-д
от 01.09.2023 г



**Рабочая программа по родной литературе
для 9 классов
на 2023-2024 учебный год**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
М.В.Салашная Салашная М.Р.

Протокол № 1
«28» августа 2023 г

Согласовано
Зам. директора по УВР
Е.В.Ефременкова Ефременкова Л.В.
«28» августа 2023 г

Пояснительная записка

Программа по родной русской литературе для 9 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями).
3. Примерная программа по учебному предмету «Родная русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).
4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А.Туполева».

Количество часов на учебный год - 17

Цель: углубление и расширение знаний по родной русской литературе; при этом актуализируются те аспекты его изучения, которые не представлены или представлены неполно в программе базового школьного курса «Русская литература», предусмотренного Госстандартом общего образования.

Задачи:

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные УУД;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Коммуникативные УУД.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

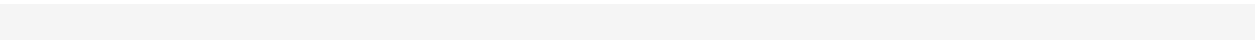
Предметные результаты:

выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный план, вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою позицию
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

выпускник получит возможность научиться:

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- 

Содержание учебного предмета

Родная русская литература, 9 класс (17ч.)

Введение. (5 ч.)

Средства художественной изобразительности.

- Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Эпитет. Сравнение и параллелизм. Олицетворение. Аллегория. Гипербола. Парадокс и алогизм. Гротеск. Бурлеск. «Макароническая» речь. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ассоциативность.

Жизненный факт и поэтическое слово. (3ч.)

- Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении. Художественная правда.

Историческая жизнь поэтического слова. (5 ч.)

- Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе 18 века. Повести петровского времени. Теория трёх штилей М.В.Ломоносова. Новаторство Г.Р.Державина. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Изображение действительности в искусстве реализма. Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. (3 ч.)

- Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Художественный образ. Художественная действительность. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания. Хронотоп в произведениях разных родов словесности. Герой произведения словесности.

Произведение словесности в истории культуры. (1 ч)

- Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия. Обращение к «вечным» образам и мотивам. Новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Нравственные проблемы в произведениях словесности.

Итого 17 ч.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении.	1
2.	Входная контрольная работа.	
3.	Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном произведении. Олицетворение и стиль писателя.	1
4.	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство выразительности.	1
5.	Контрольная работа № 1. Средства художественной выразительности	1
6.	Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение словесного выражения.	1
7.	Предмет изображения. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	1
8.	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1
9.	Историческая жизнь поэтического слова. Принципы изображения действительности и поэтическое слово.	1
10.	Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г. Р. Державина.	1
11.	Поэтические открытия В. А, Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.	1
12.	Полифония. Авторская индивидуальность. Стиль писателя.	1
13.	Контрольная работа № 2. Атрибуция текстов М.В. Ломоносова.	1
14.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	1
15.	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней.	1
16.	Итоговая контрольная работа	1
17.	Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь разных национальных культур. Индивидуальность переводчика.	1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Примечание
1.	Введение. Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении.	1			
2.	Входная контрольная работа.				
3.	Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном произведении. Олицетворение и стиль писателя.	1			
4.	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство выразительности.	1			
5.	Контрольная работа № 1. Средства художественной выразительности	1			
6.	Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение словесного выражения.	1			
7.	Предмет изображения. Тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	1			
8.	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1			
9.	Историческая жизнь поэтического слова. Принципы изображения действительности и поэтическое слово.	1			
10.	Повести петровского времени.	1			

	Новое отношение к поэтическому слову Г. Р. Державина.				
11.	Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.	1			
12.	Полифония. Авторская индивидуальность. Стиль писателя.	1			
13.	Контрольная работа № 2. Атрибуция текстов М.В. Ломоносова.	1			
14.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	1			
15.	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней.	1			
16.	Итоговая контрольная работа	1			
17.	Произведение словесности в истории культуры. Взаимосвязь разных национальных культур. Индивидуальность переводчика.	1			

Лист коррекции

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Корректировка даты	Причина	Примечание